



Bewertungsformular

Konzertmusik – Aufgabestück

Verein-Nr. 11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Aufgabestück: Darklands Legends

Komponist / Arrangeur: Randall D. Standridge

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
52	52	51	275
		∅	91,66

Ort / Datum: 3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Experte/Expertin A (Juryvorsitz)

Experte/Expertin B

Experte/Expertin C

Bedeutung der Punktzahlen:

91.0 – 100	herausragende Leistung
81.0 – 90.9	sehr gute Leistung
71.0 – 80.9	gute Leistung
61.0 – 70.9	genügende Leistung
51.0 – 60.9	ungenügende Leistung

Prädikat

«Gold»
«Silber»
«Bronze»



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Aufgabestück

Verein-Nr.11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Aufgabestück: Darklands Legends

Kurzbericht:

2. Satz sehr schön gestaltet!
3. Satz mehr Mut für accel. und schnelle Tempi
ein sehr gutes Zusammenspiel
sehr schöner Vortrag
Danke!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: manchmal kleine Trübungen
Rhythmus und Metrum: sehr konstant / Super! Perf. Gruppe
Dynamik und Klangausgleich: noch unter / etwas zu wenig
Tonkultur:
Technik und Artikulation: sehr sauber
Musikalischer Ausdruck und Interpretation: sehr gut, etwas mehr Tempo!

Ort/Datum:

3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Der Experte:

Die Expertin:

Feat. Feat.



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Aufgabestück

Verein-Nr.11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Aufgabestück: Darklands Legends

Kurzbericht:

- sehr schöne Ideen und Musikalität, mit Mut zu den Extremen.
- sehr gepflegt, sehr ausstrahlend
- Holz geht oft etwas mehr Blech und Selbigeing.
- tolle Percussionen
- tolles Orchester, unbedingt weiter so.

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren: (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: ... *Tunb ygen auf Sllizetoren, sehr gut*

Rhythmus und Metrum: ... *stheff gefest, soliw Flaw, mit Mut.*

Dynamik und Klangausgleich: ... *mit Mut! Holz geht teilweise mehr.*

Tonkultur: ... *sehr schön musiziert, gut ausgebildet*

Technik und Artikulation: ... *sehr angepasst, gut*

Musikalischer Ausdruck und Interpretation: ... *hell musiziert, mit Mut zu Temp/Phy*

Ort/Datum:

3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Der Experte:
Die Expertin:



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Aufgabestück

Verein-Nr.11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Aufgabestück: Darklands Legends

Kurzbericht:

Bravo, schöne Aufführung!
jedoch, wird ausgearbeitet; einfach noch
etwas brav, "sanfter"!
I feeling sehr gut, ein bisschen tiefer hohe Part
I ev. Registern prüfen
Arbeits am Ulagangspunkt! 1/2 off 24/ant
(aber rhythmisch sehr gut!)
Balance zwischen den Registern!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren: (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: II. + III. sehr etwas
brav gemacht aber auch

Rhythmus und Metrum: Punkt zum betonen T. 0 im

Dynamik und Klanguleichgewicht: II. forte! und: mit accel.!

Tonkultur:

Technik und Artikulation: Bravo,!

Musikalischer Ausdruck und Interpretation:

Ort/Datum:

3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Der Experte:

Die Expertin:



Bewertungsformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr.11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Selbstwahlstück: Kansas

Komponist / Arrangeur: Jean-Pierre Haeck

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
92	92	92	276

Ø	92
---	----

Ort / Datum: 3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Experte/Expertin A (Juryvorsitz)

Experte/Expertin B

Experte/Expertin C

Bedeutung der Punktzahlen:

91.0 – 100	herausragende Leistung
81.0 – 90.9	sehr gute Leistung
71.0 – 80.9	gute Leistung
61.0 – 70.9	genügende Leistung
51.0 – 60.9	ungenügende Leistung

Prädikat

«Gold»
«Silber»
«Bronze»



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr.11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Selbstwahlstück: Kansas

Komponist / Arrangeur: Jean-Pierre Haeck

Kurzbericht:

La brillante musicalité de votre chef laisse une forte empreinte sur votre prestation. Wouah ! Bravo ! Les moments où les problèmes surgissent sont rares et surtout vous ne vous laissez pas influencer. Pour moi, le principal problème réside dans votre équilibre "aigu - grave". Le grave manque de présence et de rondeur. L'équilibre dans le médium peut aussi être meilleur. On sent un super travail. Merci et bravissimo !

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren: (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: *quelques problèmes mais vite corrigés*

Rythmus und Metrum: *cf part*

Dynamik und Klangausgleich: *⚠️ aigu - grave*

Tonkultur: *t bien*

Technik und Artikulation: *t bien*

Musikalischer Ausdruck und Interpretation: *superbe !!!*

Ort/Datum:

3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Der Experte:

Die Expertin:

d'zolly



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr.11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Selbstwahlstück: Kansas

Komponist / Arrangeur: Jean-Pierre Haeck

Kurzbericht:

Tolle Aufführung! Alle Faktoren
sind gut gearbeitet und sehr kontrolliert.
Gute Intonation. Sehr schön chor-
klang. Oboe ✓
Und vor allem: sehr musikalisch
gestaltet!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren: (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: vv kleine Tuben

Rhythmus und Metrum: vv ein paar Ungenauigkeiten

Dynamik und Klangausgleich: Dyn. sehr gut, gute Spannung // KA
maximal zu optimieren

Tonkultur: hohes Niveau

Technik und Artikulation: vv

Musikalischer Ausdruck und Interpretation: Sehr musikalisch. Bravo!

Ort/Datum:

3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Der Experte:

Die Expertin:

Urs Fleury



Kurzberichtformular

Konzertmusik – Selbstwahlstück

Verein-Nr.11

Verein: Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg

Wettspiellokal: K3 Pestalozzihalle

Klasse / Besetzung: HM

Selbstwahlstück: Kansas

Komponist / Arrangeur: Jean-Pierre Haeck

Kurzbericht:

Hey Cool. Bravo. Ein super musik. Vortrag. Sehr schön gestaltet. Die Musik steht immer im Vordergrund. Ihr spielt wirklich zusammen als Team und hört gut aufeinander. Der kleine Unfall vor [11] fällt dann kaum ins Gewicht 😊. Das einzig was mich stört ist dass die Perc. Inst. oft zu dominant sind. (S.Dr. B.Dr.) Macht weiter so, es war ein Spass Euch zu hören.

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation:

Rhythmus und Metrum:

Dynamik und Klangausgleich:

Tonkultur:

Technik und Artikulation:

Musikalischer Ausdruck und Interpretation:

Bravo, alle. Auf Solisten und ganzes Orchester

Ort/Datum:

3400 Burgdorf, 21./22.9.2019

Der Experte:

Die Expertin:

Konzertmusik Harmonie Mittelstufe HM, Pestalozzihalle K3

Rang		Verein	Selbstwahlstück (max. 100)	Aufgabenstück (max. 100)	Durchschnitt (max. 100)
1	Gold	Harmonie des jeunes Concordiens de Fribourg	92.00	91.66	91.83
2	Gold	Jugendmusik Siebnen	88.00	95.00	91.50
3	Silber	Jugendmusik Zäziwil	90.00	91.00	90.50
4	Silber	JBUS Jugendblasorchester Unteres Simmental	86.00	93.00	89.50
5	Silber	Jugendmusik Sursee	83.66	94.00	88.83
6	Silber	Jugendmusik Altstätten	87.66	89.66	88.66
7	Silber	Jugendblasorchester Höfe	84.00	93.00	88.50
8	Silber	Kadettenmusik Zug	84.33	89.00	86.67
9	Silber	Jugendmusik VISPE Visp	87.00	86.00	86.50
10	Silber	Projektorchester Con Brio	85.00	85.00	85.00
11	Silber	Jugendmusik Uzwil	78.00	90.00	84.00
12	Silber	Spielgemeinschaft Jugendmusik Pfannenstiel und unterer rechter Zürichsee	80.00	88.00	84.00
13	Silber	Jugendmusik Zürcher Unterland	83.33	82.00	82.67
14	Bronze	Jugendmusik Widnau, Au-Berneck-Heerbrugg	76.00	84.66	80.33
15	Bronze	Musica da Giuventüna Engiadina Bassa	75.00	85.00	80.00
16	Bronze	Jugendmusik Altdorf	70.66	87.66	79.16
17	Bronze	Jugendmusik Schwyz	73.00	84.00	78.50
18	Bronze	Regionale Jugendmusik Young Winds (SG)	72.00	83.00	77.50
19	Bronze	Jugendmusik Mels	67.00	81.00	74.00
20	Bronze	Spielgemeinschaft JM Silhlital / JM Kilchberg Rüschtikon Thalwil	71.00	77.00	74.00
21		Jugendmusik Schwanden	67.00	74.00	70.50

Konzertmusik Harmonie Unterstufe 1 HU1, Kulturhalle K2

Rang		Verein	Selbstwahlstück (max. 100)	Aufgabenstück (max. 100)	Durchschnitt (max. 100)
1	Gold	Jugendmusik Oftringen-Küngoldingen	89.00	95.33	92.17
2	Silber	Worber Jugendbläserensemble	91.00	85.00	88.00
3	Silber	Stadtjugendmusik Winterthur	88.33	86.67	87.50
4	Silber	Jugendblasorchester Regensdorf und Umgebung	86.00	77.00	81.50
5	Bronze	Stadtjugendmusik Dietikon / Zwischenkorps	77.00	82.00	79.50
6	Bronze	Kadettenmusik Horgen (Beginners)	73.00	71.00	72.00